



ÉCRIVAINS EN BORD DE MER A LA BAULE

Du 8 au 10 juillet 2022

26^e édition

REVUE DE PRESSE

Contact Presse : **Françoise Jan** - francoise.jan@wanadoo.fr - 06 07 32 05 53



5 festivals de livres

Festival LyonBD

Pour sa 17^e édition, le festival BD poursuit son ouverture internationale en accueillant « Quarantaine », une grande exposition d'auteurs portugais, une autre consacrée à la Palestine, le dessinateur-reporter italien Zerocalcare, ainsi que l'Allemand Ralf König, qui croque avec humour le quotidien des couples homos. À noter aussi la présence de Mathieu Sapin, Jean-Louis Tripp,

Théo Grosjean et de la dessinatrice belge Aimée de Jongh.

Du 10 au 12 juin, Lyon (69), lyonbd.com

Le Marathon des mots à Toulouse

La manifestation ouverte à la littérature du monde entier met traditionnellement l'accent sur les lectures, faites par des comédiens (Marianne Denicourt, Didier Sandre, Michel Vuillermoz...). Mohamed Mbougar Sarr, Nicolas Mathieu, Atiq Rahimi, Laura Morante et Max Porter sont parmi les auteurs invités. Hommage sera rendu à Joan Didion et Romy Schneider.

Du 23 au 30 juin, Toulouse (31),
lemarathondesmots.com

Écrivains en bord de mer à La Baule

Une programmation haut de gamme qui mêle valeurs sûres et auteurs moins confirmés. Tanguy Viel ou Brigitte Giraud incarnent la première catégorie, et les très doués Julia Deck, Hugo Lindenberg, ou encore Victor Pouchet la seconde.

Du 8 au 10 juillet 2022, La Baule (44),
ecrivainsenborddemer.fr

Le Banquet du livre à Lagrasse dans l'Aude

« Demain, la veille » : magnifique programme, alors que le lieu sera bientôt labellisé Centre culturel de rencontre, avec les écrivains Jean Échenoz, Didier Daeninckx, Christine Angot, Laurent Mauvignier, Yannick Haenel et Hélène Lenoir, le comédien Nicolas Bouchaud, l'historien Carlo Ginzburg ou encore les cinéastes et frères Larrieu, pour des lectures, conférences et rencontres.

Du 5 au 12 août, Lagrasse (11),
lamaisondubanquet.fr

America à Vincennes

Le festival fête ses 20 ans, en mettant l'accent sur les écrivains membres des communautés autochtones des États-Unis et du Canada. Seront présents Russell Banks, Emma Cline, Ta-Nehisi Coates, Louise Erdrich, Richard Ford, Jonathan Franzen, Tommy Orange, Jake Lamar, Joyce Maynard...

Du 22 au 25 septembre,
Vincennes (94), festival-america.com

**SUR
TÉLÉRAMA.FR**

Retrouvez la
totalité de notre
sélection des
festivals de l'été,
plus de 140
événements dans
tous les domaines



Les pages Vacances

LA BAULE. Patchwork d'auteurs au festival des Écrivains en bord de mer

Le festival des Écrivains en bord de mer fait son retour ce week-end à La Baule. Sous format resserré mais avec de jolies têtes d'affiche.

LITTÉRATURE. Ce sera une 26^e édition sous format resserré cette année pour le salon des Écrivains en bord de mer de La Baule. Un souhait de la municipalité, qui s'explique par « un choix à faire dans une programmation culturelle accessible à tous, avec un budget global limité, tout en laissant de la place pour tout le monde » argumenté son adjointe à la culture, Delphine Filloux.

Festival sélectionné par *Télérama* et *Libération*

Les rencontres ne démarrent donc cette année que le vendredi, au lieu du mercredi des années précédentes, pour se clôturer de manière identique le dimanche, avec, de fait, un nombre restreint d'auteurs présents, passant de 20 à 11.

Autre changement : un atelier d'illustration pour les plus jeunes remplace l'atelier de traduction, « pour attirer les familles et donner de l'appétence aux



Conversation entre Julia Deck et Jean-Pierre Suaudeau samedi 9 juillet à 19 h Helène Bamberger



Jean-Pierre Suaudeau, auteur de *Poétique d'une idole*, un livre sur Johnny Hallyday DR

enfants envers la lecture » explique l'adjointe.

Pour le reste, on ne change pas une équipe qui gagne. Le salon baulois connaît en effet depuis un quart de siècle un beau succès qui ne se dément pas, au point d'avoir été « sélectionné le mois dernier par *Télérama* dans son guide des festivals parmi cinq salons du livre présentés. Sélectionné également par *Libération* dans son guide des festivals de l'été » s'enorgueillit à juste titre Brigitte Martin, co-directrice du salon avec son époux Bernard Martin. Et quand on en demande la raison, la réponse fuse : « La littérature est certes au centre du festival, mais notre marque de fabrique est de réussir à mêler de jeunes auteurs, repérés pour leur talent, avec des auteurs confirmés » indique Bernard

Martin. « Et puis il s'agit tout de même du plus ancien festival artistique de la région » souligne son épouse Brigitte Martin.

Le gagnant du prix du livre Inter

Pas d'auteurs américains cette année, mais tout de même une pléiade d'auteurs francophones. À commencer par Fabien Clouette, à la littérature exigeante, « ce qu'attend notre public » souligne Bernard Martin, qualifiant *Tombant*, son dernier ouvrage, comme un « livre très original et très audacieux ».

Hugo Lindenberg présentera *Un jour ce sera vide*, prix du livre Inter 2021. « Notre coup de cœur, un livre exceptionnel pour un premier roman » assure le directeur du salon.

À découvrir également :

Victor Pouchet ensuite et son « roman-poème plein d'humour » *La Grande Aventure*, écrit pendant la pandémie ; Brigitte Giraud et sa dernière publication *Vivre vite* à paraître à la rentrée ou encore Marielle Macé, originaire de Paimboeuf, « adepte de la littérature contemporaine évoque dans *Une pluie d'oiseaux* la catastrophe climatique actuelle » commente l'organisateur.

Tanguy Viel parmi les invités

Seront aussi présents Christine Montalbetti, l'auteur d'une douzaine de romans et nouvelles, la Salvadorienne Gabriela Trujillo, qui a écrit un « roman époustoufflant, foisonnant, à la Garcia Marquez » s'enthousiasme Bernard Martin. Et le Brestois Tanguy Viel qui présente « un livre noir et dense », *La fille qu'on appelle*.

Enfin le couple Martin a souhaité réunir l'auteur Julia Deck et le Nazairien Jean-Pierre Suaudeau pour évoquer leurs livres, « le personnage principal de la première m'ayant fait penser à Johnny Hallyday, personnage principal du second ».

Entretiens avec les auteurs entre le vendredi 8 juillet 14 h 30 et le dimanche 10 juillet 16 h à la chapelle Sainte-Anne, place Leclerc

■ Festival en accès libre.

Atelier d'illustration pour enfants, proposé par Julia Wauters le samedi et le dimanche matin, sur inscription à info@ecrivainsborddemer.fr. Toute la programmation sur www.ecrivainsborddemer.fr

L'ÉCHO

DE LA PRESQU'ÎLE GUÉRANDAISE
ET DE SAINT-NAZAIRE

1^{er} juillet 2022

À savoir

Atelier illustration pour les enfants. Dans le cadre de la 26^e édition des Écrivains en bord de mer, Julia Wauters, illustratrice pour albums jeunesse chez différents éditeurs, propose des ateliers à destination des 8-12 ans. L'occasion pour chaque enfant d'imaginer une histoire autour d'un thème

proposé par Julia Wauters, de réaliser son propre livre avec lequel il pourra repartir et de découvrir la sérigraphie. Samedi 9 et dimanche 10 juillet à partir de 11 h. Durée de 1 à 2 h environ. Gratuit mais sur inscription à : info@ecrivainsenborddemer.fr (nombre de places limité à 20).

NOS RECOMMANDATIONS CULTURELLES

Un week-end littéraire à la Baule

Publié le Vendredi 8 Juillet 2022 - Sophie Joubert



Le rendez-vous est désormais connu des amateurs de littérature. En ce début d'été, la Baule accueille du 8 au 10 juillet la 26e édition du festival *Ecrivains en bord de mer*, imaginé par l'éditeur nantais Bernard Martin (Joca Seria). Entre rattrapage de l'année écoulée et avant-goût de la rentrée littéraire, onze auteurs et autrices français se prêtent au jeu du grand entretien ou de la conversation. Parmi les invités figurent beaucoup d'écrivains et écrivaines bien connus des lecteurs de l'Humanité : la chercheuse en littérature Marielle Macé (*Une pluie d'oiseaux*), les romanciers Julia Deck (*Monument national*), Fabien Clouette (*Tombant*), Hugo Lindenberg (*Un jour ce sera vide*) Christine Montalbetti (*Romans américains*), Gabriela Trujillo (*L'invention de Louvette*). Vendredi 8 à 20H30, après la soirée d'inauguration, Victor Pouchet prononcera la conférence fantasque tirée de son livre *la Grande aventure*, et le dimanche 10 juillet à 11H, l'autrice et illustratrice Julia Wauters animera un atelier jeunesse. Toutes les rencontres se tiennent à la Chapelle Saint-Anne et sont gratuites. Renseignements sur www.ecrivainsenborddemer.fr

Rendez-vous du 8 au 10 juillet pour Écrivains en bord de mer à La Baule



L'équipe d'Écrivains en bord de mer : Françoise Jan, Bernard Martin et Brigitte Martin

La Baule accueille la 26e édition d'Écrivains en bord de mer, du 8 au 10 juillet à la chapelle Sainte-Anne, avec ce positionnement unique visant à accueillir de jeunes talents et des écrivains confirmés. Pour la première fois, Bernard Martin n'a pas choisi un thème particulier : « *Les thèmes, ce n'est pas quelque chose que l'on impose, c'est quelque chose qui s'impose à vous. Avec la pandémie, le monde de l'édition a été bousculé. Il y a eu beaucoup de retard, donc les livres qui paraissent maintenant ne sont pas les livres nécessairement actuels. Je n'ai pas senti une ligne de force s'imposer cette année. Cependant, il y a plusieurs écrivains assez jeunes que nous présentons et il y a une vitalité de la littérature qui est portée par les jeunes* ». C'est d'ailleurs ce fait de société qu'il a envie de mettre en avant : les jeunes retrouvent le plaisir du livre. En effet, « *la littérature apporte quelque chose de profond. Les jeunes sont très sensibles aux idées véhiculées par la littérature et cela fait un bien fou que de lire des livres, car cela vous ouvre*

les yeux sur ce qu'est l'existence. Les jeunes attendent des réponses aux questions qu'ils se posent et qu'ils ne peuvent pas trouver sur les réseaux sociaux. Ils peuvent trouver du divertissement ailleurs, comme sur Netflix, mais quand on lit, c'est pour apprendre des choses ».

Cependant, il observe une concentration de plus en plus forte : « *On se tourne vers les titres dont tout le monde parle car, comme l'accès aux librairies a été restreint, les gens ont acheté les livres dont ils entendaient le plus parler. Donc, on a rétréci la gamme. Les jeunes sont très intéressés par les romans, c'est quelque chose d'assez nouveau. Le roman français connaît un certain succès, ainsi que la littérature américaine qui continue de plaire* ».

Écrivains en bord de mer, du 8 au 10 juillet 2022, à la chapelle Sainte-Anne à La Baule. Programme disponible auprès de l'Office de tourisme de La Baule.

Les rencontres Écrivains en bord de mer ont pour objectif de faire découvrir la création littéraire contemporaine en invitant des acteurs du monde littéraire (écrivains, critiques, traducteurs, éditeurs, universitaires...) français et étrangers. Cela pour appréhender le monde d'aujourd'hui et mieux le comprendre au travers du regard des artistes.

Écrivains en bord de mer

26^E ÉDITION - 8, 9 ET 10 JUILLET 2022

La littérature, lieu d'expression de l'intelligence

L'objectif est, comme chaque année, de prouver que la littérature est le lieu par excellence de l'expression de l'intelligence, de l'émotion, de l'empathie, qu'elle se défie des injonctions et de toutes perspectives normatives. Dans cette période de troubles que nous vivons, les écrivains explorent tous les possibles. Leurs éclairages donnent des indices et une grande pertinence pour comprendre l'humanité dans ses bons ou ses mauvais travers. Les spectateurs sont invités à rencontrer des acteurs du monde des livres à l'occasion de débats, conférences, lectures, performances, projections de documentaires ou de films, et à découvrir la littérature contemporaine. Dans une ambiance conviviale et décontractée, nous parcourons avec sérieux et exigence la littérature.

Les grandes lignes du festival

Brigitte et Bernard Martin, responsables des éditions Joca Seria se réjouissent de présenter une nouvelle édition de ce festival de littérature contemporaine avec toujours le même enthousiasme et le même professionnalisme. ■

Parmi les auteurs accueillis cette année :

Fabien Clouette, *Tombant* - Édition de l'Ogre - janvier 2022

Julia Deck, *Monument National* - Édition de minuit 2022

Brigitte Giraud, *Vivre vite* - Édition Flammarion - sept 2022

Hugo Lindenberg, *Un jour ce sera vide* - Éd. Christian Bourgois 2019

Christine Montalbetti, *Romans américains* - Éditions P.O.L. 2022

Victor Pouchet, *La Grande aventure* - Édition Grasset 2021

Gabriela Trujillo, *L'invention de Louvette* - Édition Verticales 2021

Tanguy Viel, *La Fille qu'on appelle* - Édition de minuit 2021

Depuis 26 ans, les Écrivains en bord de mer ont réuni à La Baule quelques-uns des meilleurs écrivains contemporains. Un rendez-vous attendu. Une réussite exceptionnelle. Ci-dessus les invités de l'édition 1999 sur la terrasse de l'hôtel Saint-Christophe. Debout, au deuxième rang: Françoise Jan (attachée de presse), Philippe Dossal, Dominique Noguez, Bernard Martin, Maryline Desbiolles, Marie-Hélène Dumas, Pierre Tilman, Monique Chefdor, Brigitte Martin, Marie Nimier, Yves Arcaix, Alain-Pierre Daguin. Assis au premier plan: Marie Boué, Michel Houellebecq, le danseur Benjamin Lamarche, Michèle Desbordes et Sophie Merceron.





11 juillet 2022

Festival “Écrivains en bord de mer”

Du 8 au 10 juillet, à La Baule, on pourra retrouver une douzaine d’auteurs pour des entretiens, conversations, ateliers et autres performances. Outre le cadre sympathique, au cœur de la station balnéaire de l’Atlantique, l’originalité de ce festival tient dans le mélange d’auteurs qui ont animé les mois venant de s’écouler (Tanguy Viel ou Julia Deck) et ceux qui vont faire la rentrée littéraire, comme Brigitte Giraud avec son prochain roman, *Vivre vite* chez Flammarion.

Tout le programme sur : www.ecrivainsenborddemer.fr

LE MATRICULE DES ANGES

Le mensuel de la littérature contemporaine

juin 2022

DU 08 AU 10/07

À La Baule (44), le 26^e festival
Écrivains en bord de mer
accueille Julia Deck, Gabriela
Trujillo, Tanguy Viel, Marielle
Macé, Christine Montalbetti,
Fabien Clouette... – Chapelle
Sainte-Anne

Libération

Guide des festivals

LA BAULE

Ecrivains en bord de mer

Du 8 au 10 juillet

Le festival de littérature contemporaine aborde les questions de société à travers le regard des écrivains. Débats, conférences, lectures, performances et projections de films sont organisés. Parmi les auteurs et autrices accueillis cette année: Julia Deck, pour *Monument national*, Brigitte Giraud pour *Jour de courage*, Hugo Lindenberg pour *Un jour ce sera vide*, Victor Pouchet pour *la Grande Aventure*, Gabriela Trujillo pour *l'Invention de Louvette* et Tanguy Viel pour *la Fille qu'on appelle*.

Écrivains en bord de mer, cinq raisons d'y adhérer

Un festival anti-salon du livre, où le public côtoie les auteurs qui lisent leurs bonnes feuilles, avec un esprit de famille à deux pas de la plage de La Baule. Voici cinq bonnes raisons de le suivre.

1 Une vraie institution bauloise
26^e édition, ce week-end, de cet événement remarqué, chaque année, par l'hebdomadaire de la culture *Télérama*, comme un des festivals qui comptent pour l'été. Ce n'est pas un salon littéraire, où les auteurs viennent dédicacer leur dernier ouvrage, il y a de l'échange nourri.

Le principe d'Écrivains en bord de mer ? Les auteurs viennent rencontrer le public, lisent les bonnes feuilles de leur dernier roman, dialoguent avec les lecteurs. Le tout dans un lieu unique : la petite chapelle Sainte-Anne, en haut de l'avenue de Gaulle, à deux pas de la plage.

2 Un gisement d'auteurs à découvrir

Cette année, le festival invite de jeunes talents, parfois confirmés comme Tanguy Viel (*Paris-Brest, Article 353 du Code pénal*) ou auteurs d'un premier ouvrage remarqué : Christine Montalbetti (*Romans américains*, POL), Hugo Lindenberg, Victor Pouchet, Gabriela Trujillo (une auteure du Honduras qui écrit en français), Julia Deck, Fabien Cloutte, Brigitte Giraud, Marielle Macé (normannienne, historienne de la littérature née à Paimboeuf), Jean-Pierre Suaudeau (de Saint-Nazaire). Les autres années, on y a vu Laura Kasischke, Mathias Enard, prix Goncourt 2015 pour son roman *Boussola*.

3 Le festival des prochains prix littéraires

C'est assez régulier, il y a eu de nombreux lauréats du prix Médicis, des prix Goncourt... Le flair de Bernard Martin, l'organisateur et éditeur de la maison Joca Seria avec son épouse Brigitte, est en éveil : il se mesure à cette capacité de percevoir ce qui fera sens dans les années qui viennent pour de jeunes auteurs.



Brigitte et Bernard Martin, organisateurs du festival et fondateurs des éditions Joca Seria. (Photo : Agence Ouest-France)

Exemple ? Hugo Lindenberg est venu présenter *Un jour ce sera vide*. Il a ensuite remporté le Prix du livre Inter...

C'est bien plutôt un lien d'échange avec le public, à travers des thématiques qui évoquent les grandes questions artistiques et sociétales de notre époque, comme le décrit Bernard Martin, cheville ouvrière de ce rendez-vous singulier.

4 « Les belles personnes font les bons livres »

« On ne veut inviter à La Baule que de belles personnes ! » C'est la doctrine des époux Martin, Brigitte et Bernard, organisateurs de l'événement. Les invités sont des romanciers ou des poètes, parfois des essayistes,



Tanguy Viel (« Paris-Brest », « Article 353 du Code pénal... ») illustre bien l'esprit des auteurs invités, exigeants, souvent primés ou bientôt primés. (Photo : Ouest-France)

des éditeurs, des traducteurs, des universitaires...

5 Les jeunes sont invités à découvrir le monde du livre

La lecture s'apprend très jeune et se nourrit. Les organisateurs animent le Prix littéraire des lycéens et des apprentis de la région. À partir de ce vote de jeunes qui lisent les livres en lice, trois lycéens très motivés ont été retenus. Ils assisteront à la totalité du festival « en immersion totale », promet Bernard Martin.

Par ailleurs, deux graphistes et illustratrices, Julia Wauters et Claire Schwartz, animeront successivement, samedi et dimanche, à 11 h, un atelier graphique⁽¹⁾. À partir de mots et images, « nous imaginerons une histoire

estivale pour faire un petit lepreux », un livre qui se déplie comme un accordéon.

Michel ORIOT.

Du vendredi 8, à 14 h 30, **au dimanche 10 juillet**, à 18 h, festival Écrivains en bord de mer à la chapelle Sainte-Anne, avenue de Gaulle, à La Baule. Entrée libre. Rencontres avec les écrivains, animations, librairies sur place. Site : ecrivainsenbordde-mer.fr

⁽¹⁾ Le nombre de places étant limité, les parents doivent inscrire leur enfant à info@ecrivainsenbordde-mer.fr

Cultures

(toutes éditions)

Rendez-vous littéraire près de la plage

Festival. À La Baule, *Écrivains en bord de mer* fait coexister depuis vingt-cinq ans des auteurs primés et d'autres en devenir.

Qu'y a-t-il de commun entre Maylis de Kerangal, Mathias Enard, Jacques Roubaud et Laura Kasischke ? Ils sont tous passés par *Écrivains en bord de mer* un jour de juillet, à deux pas de la plage, dans l'intimité d'une petite chapelle dédiée aux arts.

Ici, bronzer et faire fonctionner ses neurones est compatible. Dans un format immuable très apprécié du public et des gens de lettres.

Festival exigeant

Marie Nimier fut une des premières invitées : « C'est la vie, ce festival ! Brigitte et Bernard Martin (*les éditeurs nantais organisateurs*) m'ont invitée dès mon premier roman, *Sirène*. Ils avaient eu la gentillesse de le repérer et m'ont encouragée, bien avant le succès de *La reine du silence* (élu *Prix Médicis en 2004*). »

Un pied à l'étrier pour de jeunes auteurs dont certains, reconnaissants, reviendront avec un prix Goncourt, tel Mathias Enard.

Ce festival exigeant, qui invite une douzaine d'auteurs, n'est pas un salon pour dédicacer à la chaîne. Il s'agit de faire dialoguer auteur et public. Bernard Martin s'évertue aussi à détecter

les talents de demain. Généralement, ils reviennent, séduits par la qualité de l'accueil, la sincérité des échanges et le plaisir de croiser, le temps d'un week-end, d'autres auteurs.

Cette année, la jeune écrivaine Gabriela Trujillo présente son premier roman un peu autobiographique, *L'invention de Louvette*. Cette Salvadorienne, spécialisée dans le cinéma d'avant-garde, dirige depuis quelques mois la cinémathèque de Grenoble et écrit l'intime en français. « Je vais me retrouver avec des auteurs que j'admire comme Julia Deck et Tanguy Viel. C'est très troublant ! »

Le tout dans un site du patrimoine littéraire. Pas seulement parce que Gustave Flaubert a décrit ses dunes désertes en 1847, mais plutôt après le bref séjour d'Apollinaire en 1913 et celui de James Joyce en 1939, à l'hôtel Saint-Christophe. Là où les invités séjournent. Peut-on rêver mieux ?

Michel ORIOT.

D'aujourd'hui à dimanche à la chapelle Sainte-Anne. Entrée libre. ecrivainsenbordde mer.fr.



Aux côtés de Christine Montalbetti ou Tanguy Viel, Gabriela Trujillo, originaire du Salvador, vient avec son premier roman en français.

(PHOTO : GALLIMARD)

La Baule - Presqu'île

La 26^e édition d'Écrivains en bord de mer est lancée

La Baule — Jusqu'à dimanche, douze entretiens avec des écrivains se dérouleront dans la chapelle Sainte-Anne. L'occasion pour les amateurs de littérature de rencontrer les auteurs.

« Je suis une grande lectrice, je viens presque tous les ans », confie Annie, venue de Pornichet assister à cette première conférence. Hier débutait la 26^e édition du festival Écrivains en bord de mer, au sein de la chapelle Sainte-Anne, place du Maréchal-Leclerc, à La Baule.

Jusqu'à dimanche, douze rencontres littéraires sont organisées. « On invite des coups de cœur, il y a des auteurs dont je lis systématiquement les livres qui paraissent et pour lesquels je me dis que c'est important de leur faire rencontrer le public », explique Bernard Martin, le directeur artistique du festival avec sa femme, Brigitte. « C'est la 26^e édition, plus d'un quart de siècle ! », se réjouit-il.

Sentiments de l'écrivain et rôle du lecteur

Certains auteurs ont déjà participé à l'événement, comme Brigitte Giraud ou Tanguy Viel. D'autres sont invités pour la première fois, comme Fabien Clouette ou Victor Pouchet. Pour la première rencontre au programme, Christine Montalbetti venait hier parler de son nouvel ouvrage, *Romans américains*.

Martine et Jean-Jacques sont des habitués de l'événement, ils sont venus de Guérande pour l'écouter : « C'était sincère, elle a bien expliqué ce qu'est un auteur, elle a exprimé ses sentiments et le rôle du lecteur qui prend le relais une fois l'ouvrage terminé. »

Annie se félicite aussi de cette première rencontre : « J'ai apprécié la fluidité de l'intervention, sa voix, sa modestie, sa volonté de se mettre à portée du lecteur lambda. C'était



Bernard Martin, directeur artistique du festival, et Christine Montalbetti, auteur de *Romans américains*, ont lancé cette 26^e édition, ce vendredi 8 juillet après-midi.

(Photo : QUESTFRANCE)

réussi. « Une première satisfaisante, qui la fera revenir au cours du week-end : « Je sais que je viendrai dimanche, parce que j'ai tout lu de Brigitte Giraud. Par contre, je n'ai rien lu de Julia Deck, mais j'ai envie de la découvrir. J'aurai sans doute la curiosité de finir par lire ses livres », explique Annie.

Des ateliers sont aussi au programme pour les plus jeunes, samedi et dimanche, à 11 h, encadrés par Julia

Wauters et Claire Schwartz. Les enfants pourront réaliser un petit livre d'illustrations sous forme de leporello.

Samedi soir, à l'issue d'une conversation entre Julia Deck et Jean-Pierre Suaudeau, auteur de *Poétique d'une idole*, rêver Johnny, un karaoké autour des chansons de Johnny Hallyday sera proposé. « C'est le côté un peu décalé, un moment convivial où le public peut s'exprimer à travers

les chansons d'un monstre sacré, qu'on aime ou non », explique Bernard Martin.

Jusqu'au dimanche 10 juillet, chapelle Sainte-Anne, place du Maréchal-Leclerc. Festival Écrivains en bord de mer. Entrée libre. Programme disponible sur le site : <http://ecrivainsenborddemer.fr/>.

Victor TOPENOT.

Loire-Atlantique

Écrivains en bord de mer, place aux jeunes !

Au festival Écrivains en bord de mer de La Baule, des ateliers d'écriture et d'illustration à destination des jeunes ont lieu chapelle Sainte-Anne.

Des ateliers d'écriture et d'illustration pour les jeunes, voici la nouveauté de cette 26e édition d'Écrivains en bord de mer. Ouvert à tous et gratuit, ils sont animés par Julia Wauters, illustratrice, et par Claire Schwartz, graphiste, le samedi 9 et dimanche 10 juillet à 11 heures dans la chapelle Sainte-Anne à La Baule.

Une première dans l'histoire du festival

« C'est la première fois que l'on fait ça, c'est un coup d'essai. L'objectif c'est d'élargir notre public, de s'ouvrir aux jeunes notamment », explique Brigitte Martin, la directrice du festival Écrivains en bord de mer.

Manon et Jessica, 17 et 16 ans, déjà présentes lors de la première journée du festival, ont décidé de revenir le samedi matin pour participer à l'atelier. L'occasion de découvrir les coulisses du métier et d'avoir une vraie proximité avec l'illustratrice, « on a de la chance de pouvoir échanger, on peut leur poser plein de questions, et on peut aussi dire ce qu'on pense de notre lecture », estime Jessica.

Pour Manon, lycéenne également, « c'est convivial, c'est un moment de partage, elle nous apprend des

trucs sur la manière d'écrire ou d'illustrer un livre. » Et d'ailleurs, l'exercice qui leur est donné est le suivant : écrire le script d'une histoire et l'illustrer par des dessins. Mais attention, il y a des contraintes, le personnage est déjà défini.

Les lycéennes doivent également piocher au hasard un lieu et un accessoire. Le personnage, un jeune oiseau se retrouve alors selon les histoires, aussi bien sur une île volcanique, que dans un abysse ou une jungle luxuriante.

Texte et illustration se complètent

Julia Wauters, illustratrice pour livres de jeunesse a publié son dernier livre *Marin, Félix et l'île aux oiseaux* l'année dernière et son prochain *Que fait-on quand il pleut ?* sortira fin août. Pendant l'activité, elle explique le lien entre texte et illustration, comment les deux se répondent et sont donc incomplets l'un sans l'autre.

L'autrice-illustratrice a l'habitude de réaliser des ateliers avec enfants et adolescents, que ce soit avec des maternelles ou des collégiens en Rep + à Marseille : « Ça donne du sens à ce que je fais, ça fait partie de mon métier, c'est pas un truc à côté. »



Julia Wauters, illustratrice, anime l'atelier créatif avec de jeunes lycéennes.

| PHOTO : OUEST FRANCE

C'est aussi important selon elle de réaliser des ateliers créatifs avec les plus jeunes car « la lecture n'est pas forcément transmise par tous et pour tous », estime-t-elle. Il faut donc trouver des portes d'entrées et le dessin peut en être une quand l'écriture d'histoire s'avère difficile pour cer-

tains enfants.

Léna THOBIE-GORCE.

Atelier à 11 h, chapelle Saine-Anne à La Baule. Gratuit mais sur inscription sur info@ecrivainsenborddemer.fr

La Baule - Presqu'île

Dans l'intimité de l'autrice Brigitte Giraud

La Baule — L'écrivaine Brigitte Giraud était présente pour la dernière journée de festival Écrivains en bord de mer. Elle a pu évoquer son dernier livre, *Vivre vite*.

Dans le cadre de l'édition Écrivains en bord de mer à La Baule, l'autrice Brigitte Giraud a évoqué son dernier livre, *Vivre vite*. Ce livre est un récit dans lequel elle tente de comprendre ce qui a conduit à l'accident de moto qui a coûté la vie à Claude, son mari, le 22 juin 1999.

Vingt ans après, elle fait « le tour du propriétaire » et sonde les questions restées sans réponse. Hasard, destin, ou coïncidences, elle revient sur ces journées qui se sont emballées en une suite de dérèglements imprévisibles jusqu'à produire l'inéluctable, tout en mettant en scène la vie de Claude, et la leur, miraculeusement ranimées.

Mise en scène de la vie

« Ce qui a été l'élément déclencheur pour l'écriture de ce livre, c'est la maison dans laquelle j'ai emménagé avec mon fils, trois jours après l'accident, raconte-t-elle. Cette maison est au cœur de ce qui a provoqué l'accident, de façon directe ou indirecte. Le livre parle beaucoup des questions immobilières et de nos obsessions à vouloir acheter, racheter, revendre... En recherchant le lieu idéal, qui était censé nous mettre à l'abri, nous nous sommes exposés au danger ». L'entretien a également posé la liste des « si... » et de la thématique des réactions en chaîne avec, notamment, la diffusion d'un court-métrage de Peter Fischli et David Weiss, intitulée *Der Lauf der Dinge* et réalisé en 1987.

En effet, en lien avec le livre, cette réalisation évoque les conséquences



L'écrivaine Brigitte Giraud a lu des extraits de « *Vivre vite* ».

PHOTO : OUEST-FRANCE

provoquées par l'enchaînement de certains faits. « Depuis le début, j'ai su qu'il y avait eu tout un tas de dysfonctionnements, de moments qui avaient été détournés de leur chemin initial, a précisé Brigitte Giraud. Chaque chapitre parle de la vie quotidienne et de la façon dont une existence se construit chaque jour, avec

des choix. En fait, l'idée de l'écriture de ce livre, c'est aussi être enfin capable de se réapproprier une histoire qu'on n'a pas choisi de vivre, qui fait partie de sa vie et qu'on ne soit plus dominé par cette histoire. Le simple fait de pouvoir mettre des mots les uns après les autres, c'est déjà être dans la construction et

dans le choix. La seule chose que j'ai choisie dans tout ça, c'est : quels sont les mots que je vais mettre ensemble et de quelle façon ? Et c'est pour moi quelque chose de très important. »

Vivre vite (Ed. Flammarion), parution : 24 août 2022

Ecrivains en bord de mer 2022 : Presse numérique

Jeudi 7 juillet France Inter

Journal13/14 de Bruno Duvic

La ré-écoute est à 55:09 du <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/le-13-14>

Jeudi 7 juillet, Kernews

Yannick Urrien s'entretient avec Bernard Martin

Jeudi 7 juillet, RCF, Radio Fidélité 7h53 & 12h20

L'Agenda culturel de Vincent Medjo qui s'entretient avec Bernard Martin

Presse Océan, 7 juillet

<https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/la-baule-44500/la-baule-les-enfants-fabriqueront-un-livre-f5d671d6-f39f-11ec-96c2-5c611dc93293>

Presse Océan, 4 juillet 22

<https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/la-baule-44500/la-baule-ecrivains-en-bord-de-mer-c-est-du-8-au-10-juillet-2022-b192ab50-eb1d-11ec-97a2-b2480e4b1261>

<https://www.saintnazairenews.fr/agenda/2022-07-la-baule-ecrivains-en-bord-de-mer>

Accueil / Pays de la Loire / La Baule



Réservé
aux abonnés

Écrivains en bord de mer. Les enfants fabriqueront un livre

Pour la première fois, Ecrivains en bord de mer s'intéresse aux enfants. Julia Wauters, illustratrice, leur montrera comment on fabrique un livre... En 2 heures.



Julia Wauters prépare l'exposition à la médiathèque Geneviève Couteau. | HUGO CHASTANET

 Presse Océan • Marina CESSA.

Publié le 07/07/2022 à 10h02

Deux heures pour réaliser un livre. C'est le challenge que proposera pour les enfants de 8 à 12 ans, à la Chapelle Sainte-Anne, Julia Wauters et Claire Schwartz, les 9 et 10 juillet 2022, de 11 h à 13 h.

Julia Wauters vit et travaille à Nantes. Elle est illustratrice et a publié plusieurs livres – avec différents auteurs -pour enfants. Elle partira du livre *Marin, Félix et l'île aux oiseaux* pour faire phosphorer les jeunes sur une histoire et des dessins. « **C'est l'histoire de deux naufragés sur une île qui ont la mauvaise idée de construire un mur pour se partager l'île. Pour lancer l'atelier je m'appuierai sur des contraintes : j'imposerai un titre, les enfants tireront au sort des accessoires, des phrases qui déclencheront leur histoire** », explique-t-elle.

Cet atelier s'adresse aussi aux enfants qui pensent qu'ils ne savent pas dessiner. « **Je travaille avec des techniques qui contournent le dessin comme le découpage ou le pochoir. Moi aussi je ne sais pas tout dessiner** », explique Julia Wauters. ;

Les histoires qui partent vers l'imaginaire

Quand elle a entrepris des études d'art, Julia Wauters a travaillé la sérigraphie et le motif textile. Elle a vite compris qu'elle n'était pas faite pour la mode mais bien pour le livre. « **Je suis plus créative avec cette-forme-là. Et puis surtout, j'aime raconter des histoires** ». Les éditeurs lui proposent des textes d'auteurs, à elle ensuite de jouer avec ses crayons. Mais l'artiste n'accepte pas tout. « **Ce qui ne m'attire pas ce sont les histoires tournées vers le quotidien. Les enfants qui sont chez eux ou vont à l'école, j'ai du mal à les dessiner. Je ne suis pas non plus attirée par les contes, les princes et les princesses. J'aime les histoires qui partent vers l'imaginaire** ».

Auteure et illustratrice

Julia Wauters a sorti trois livres dont elle est l'auteure et l'illustratrice. « **C'est vraiment plus difficile d'illustrer sa propre histoire. Le fait d'avoir un texte validé, accepté c'est assez libérateur. Je suis un vrai moulin à doutes quand je suis l'auteure, c'est bien pour ça que je l'ai peu fait** ».

Les deux ateliers sont gratuits mais sur réservation à cette adresse :
info@ecrivainsenborddemer.fr



Réservé
aux abonnés

ENTRETIEN. Un livre sur un « angle mort » de la justice

Écrivains en bord de mer. À La Baule, Tanguy Viel est l'invité d'Écrivains en bord de mer. Son dernier livre en date raconte un phénomène d'emprise d'un homme puissant sur une femme.



Tanguy Viel a 48 ans. Il est aussi l'auteur des romans « Insoupçonnable », « La disparition de Jim Sullivan », « Paris Brest » | NADINE MICHAU

Presse Océan : Dans « La fille qu'on appelle » vous racontez une histoire comme on en lit dans la presse. Un homme puissant qui a une aventure avec une femme en échange d'un service et celle-ci porte plainte. Qu'est-ce qui vous intéresse dans ce sujet ?

Tanguy Viel : « J'ai dû être poreux à l'air du temps. Je lis pas mal la presse et je suis ce genre d'affaires. J'ai trouvé des motifs d'identification personnelle. Je veux croire que se rencontrent ce fait social et des structures de manipulation, d'oppression dans lesquelles je me retrouve assez et qui sont à l'œuvre dans mes autres romans ».

Et vous avez choisi d'écrire ce livre à hauteur de femme.

« Je ne me vois pas écrire un livre d'un autre point de vue que celui de la victime. Le narrateur doit être du côté du faible. Je ne suis pas une jeune fille mais je peux épouser son point de vue. Si j'avais dû prendre le point de vue de Le Bars (NDLR : dans le roman, l'élus qui couche avec la jeune fille), ça n'aurait pas été celui du pouvoir mais celui de son regret par exemple ».

Vous faites le choix d'une relation complexe. Laura n'est pas victime d'un viol avec violence et contrainte. Il y a l'emprise d'un homme qui monnaie un service qu'il lui rend et elle ne dit pas non.

« Le Bars est quelqu'un qui a en effet les moyens de monnayer. Ce n'est pas pour rien que ces personnes ont l'autorité publique de leur côté. Laura, elle, déploie pour elle-même un sentiment de défense intérieure. Elle peut même espérer qu'il est amoureux. Ce qui n'empêche pas à la fin de réaliser qu'elle a été flouée. Il y a en elle un Non à cette relation qui est dominé par autre chose ».

Quand l'affaire arrive dans les mains du procureur, on sent quelle sera la suite qu'il donnera à la plainte de Laura.

« Ce magistrat pense au compromis, à tort ou à raison. La deuxième chose c'est que ce genre d'affaires se joue dans des espaces inframinces : elle n'a pas dit Non. Comment la justice peut-elle comprendre qu'il y a faute alors qu'il n'y a pas de contrainte ? Ce type d'affaires restera longtemps un angle mort de la justice. Mais il y a quand même une vraie faute : il a monnayé cette affaire de logement. C'est vrai que je me suis laissé influencer par les décisions de justice prises dernièrement, où il n'y a pas eu d'instruction à charge. Plus par arrangement des instances de pouvoir que par simple incapacité à juger ».

C'est dans ce que vous appelez cet « angle mort » que se développe metoo. Que pensez-vous de ce mouvement ?

« Quand j'ai vu Adèle Haenel parler à Médiapart, j'ai eu un instant de doute : elle parle à un média et pas à la justice. C'est la réalité d'un souffle insurrectionnel. La plupart du temps, la justice ne fait pas son travail car elle n'est pas si indépendante. Si on veut faire bouger l'opinion, il faut faire bouger les médias et ensuite faire bouger la justice ».

Et la littérature dans tout ça ?

« La littérature peut ouvrir des espaces de complexité que la justice n'ouvre pas. Malheureusement, la littérature ne donne pas de réponse ».

**« La fille qu'on appelle » de Tanguy Viel, aux éditions de Minuit.
Écrivains en bord de mer du 8 au 10 juillet 2022 à la chapelle Sainte-Anne.
Entretien avec Tanguy Viel samedi 9, à 14 h 30. Entrée libre.**

Des oiseaux et des écrivains

LA BAULE. Pourquoi l'extinction des oiseaux nous touche ? Marielle Macé, chercheuse invitée d'Écrivains en bord de mer, répond dans son livre : « Une pluie d'oiseaux ».

Presse Océan : Pourquoi avoir choisi d'écrire un livre sur le lien entre les oiseaux et la littérature ?

Marielle Macé : « C'est plus un livre sur le retour des oiseaux dans notre attention du fait de leur extinction dramatique et les raisons pour lesquelles cette extinction nous touche plus que celle d'autres espèces vivantes. Pour preuve l'avalanche de publications sur ce sujet. Il y a un compagnonnage particulier des cultures humaines avec les oiseaux. Par des pratiques quotidiennes et donc autant de manières de s'attacher à eux : la musique, la poésie, la chasse. »

Et vous-même, êtes-vous touchée par cette extinction ?

« Bien sûr. Je viens d'une famille d'agriculteurs. J'ai commencé à avoir des liens avec les oiseaux par les récits des hommes de ma famille qui parlaient des oiseaux d'avant, de la façon dont ils les suivaient, les attrapaient ou apprenaient à siffler comme eux. J'avais une attention aux oiseaux à la fois émerveillée et mélancolique, pas du tout savante. Ensuite est venue la sensibilité littéraire : le compagnon principal des poètes c'est l'oiseau. »

Quand on aime les oiseaux, on aime forcément la poésie ?

« Non. Plein de gens ont de l'amour ou de la familiarité avec les oiseaux mais n'ont pas pris l'habitude de fréquenter la poésie. Malheureusement la poésie souffre d'une réputation d'élitisme. Et dans ce livre, j'ai décidé de faire communiquer les cultures et remettre le poème dans le débat du monde. Il me semble que la sensibilité écologiste peut s'appuyer sur la poésie. Ça se sent dans des milieux militants : la beauté soulève des courages et de l'engagement. »

Pourtant les hommes et femmes politiques ne



Marielle Macé est chercheuse et enseignante.

DR

s'émerveillent pas devant la Nature.

« Oui, c'est vrai. Comme si c'était une niaiserie. Ça dépend des politiques. Je suis très admirative de la façon dont les jeunes essaient de poser autrement les questions politiques sans craindre de réfléchir à ce qu'est un monde désirable. Il est temps qu'on pense la politique pas seulement de manière gestionnaire et pas seulement avec une parole cynique. »

Vous êtes chercheuse en littérature : en quoi consiste votre métier ?

« C'est un métier qui s'est beaucoup rapproché de

l'enseignement, qui est très branché sur la question de la transmission. Je lis, j'écris et j'enseigne. L'enjeu est de faire vivre la littérature. Et mon thème de travail porte sur la question des formes de la vie : comment on vit, comment on voudrait vivre et comment les écrivains s'emparent de ces questions. »

Vous êtes originaire de Paimbœuf. Êtes-vous toujours attachée à cette région ?

« Je suis très nostalgique de ma région. Mes parents vivent à Nantes et le reste de ma famille vers La Chapelle-Basse-Mer. J'y reviens souvent et espère pouvoir m'y

installer un jour. Le Pays de Retz c'est mon endroit. »

« Une pluie d'oiseaux » de Marielle Macé, éditions Corti, collection Biophilie. Écrivains en bord de mer du vendredi 8 au dimanche 10 juillet à la chapelle Sainte-Anne. Entretien avec Marielle Macé samedi 9 à 16h. Entrée libre.

Bio express

Marielle Macé est née en 1973. Elle est directrice de recherche au CNRS et directrice d'études à l'École des hautes études en sciences sociales. Elle est également professeure invitée à Chicago, New York et Berkeley.

Propos recueillis par Marina Cessa



La Baule. Écrivains en bord de mer c'est du 8 au 10 juillet 2022

La manifestation littéraire revient avec une formule plus courte et moins d'auteurs invités. Mais avec une animation pour les petits.



Trois jours au lieu de quatre (et une soirée), mais les organisateurs ont fait en sorte, que ces moments soient aussi intenses qu'avant. Ils ont aussi veillé à inviter des écrivains confirmés et des jeunes auteurs. Parmi ces derniers, le public rencontrera Hugo Lindeberg qui aurait dû participer à ce rendez-vous l'an dernier mais l'avait raté à cause du Covid 19. Hugo Lindenber, 43 ans, avait eu le prix du Livre Inter avec *Après ce sera vide* qui raconte l'été d'un enfant sur une plage de Normandie. Fabien Clouette, 33 ans, originaire Saint-Malo, vient de publier *Tombant*, roman d'eau salée également mais plus dramatique. « **C'est un livre très audacieux de la part de ce jeune auteur qui est aussi ethnologue : il mène des recherches sur le monde de la pêche** », note Bernard Martin, organisateur d'Écrivains en bord de mer. Autre jeune auteur, Victor Pouchet, 36 ans. Il a publié cinq ouvrages. Le dernier s'intitule *La grande aventure*. Un recueil de poèmes écrits durant le confinement. « **Retiré à la campagne, il s'était mis au défi d'écrire un poème par jour** », explique Bernard Martin.

Des auteurs confirmés seront également présents. des habitués des rencontres comme Tanguy Viel pour *La fille qu'on appelle* et Julia Deck pour *Monument national*. Ce roman met en scène une vieille star française mariée à une jeune Miss, ayant adopté deux enfants et vivant dans un château. Notant la ressemblance avec une certaine idole des jeunes, Bernard Martin saisit l'occasion de faire se rencontrer Julia Deck et Jean-Pierre Suaudeau qui a écrit *Poétique d'une idole, rêver Johnny*, samedi 9 juillet à 19 h. Et pour la première fois, la rencontre se terminera par un karaoké. Un entretien avec Julia Deck seule aura lieu dimanche 10 juillet. Il faut aussi souligner la présence de Brigitte Giraud dont le livre *Vivre vite* sort fin août. Elle y raconte l'enchaînement de choix et d'événements qui ont conduit à l'accident mortel de son mari en 1999. Christine Montalbetti, habituée de ce rendez-vous baulois sera présente, pour parler de son dernier livre *Romans américains*. À découvrir également, Marielle Macé qui est chercheuse en littérature et écrivaine et a publié *Une pluie d'oiseaux* et Gabriella Trujillo pour *L'invention de Louvette*.

Pour la première fois cette année, le festival propose un atelier livre jeunesse destiné aux 8/12 ans à la chapelle Sainte-Anne. Animé par l'illustratrice Julia Wauters, il consistera en la fabrication d'un livre avec découpage et sérigraphie. Ce rendez-vous à 11 h les 9 et 10 juillet est gratuit mais sur inscriptions : info@ecrivainsenborddemer.fr

Subvention en baisse

Si ce rendez-vous littéraire fait l'objet d'une édition resserrée c'est parce que la ville de La Baule a fortement baissé sa subvention : de 40 000 € en 2020, elle est passée à 20 000 € en 2021 et 15 000 € cette année. Un fait que Delphine Filloux, adjointe au maire en charge de la culture, a du mal à reconnaître. Et d'expliquer : « **Les organisateurs peuvent aussi aller chercher des subventions ailleurs** ». Apparemment, si la subvention a baissé c'est pour raccourcir Écrivains en bord de mer. « **Début juillet n'est pas un créneau pratique. Si on veut organiser une belle expo d'été à la chapelle il faut six à huit semaines. Cette année elle sera consacrée aux artistes qui ont fait des portraits de Gainsbourg** », précise Delphine Filloux.

Écrivains en bord de mer, du 8 au 10 juillet, à la chapelle Sainte-Anne. Gratuit.

La Baule : 26ème édition du festival littéraire Écrivains en bord de mer

Des entretiens et ateliers gratuits avec 12 écrivains invités seront proposés du vendredi 8 juillet au dimanche 10 juillet à l'espace culturel de la Chapelle Sainte-Anne.

 **Écrivains en bord de mer à La Baule** Les invités de la 26^e édition
mardi

 Fabien Clouette	 Julia Deck	 Brigitte Giraud	 Hugo Lindenberg
 Mariella Masi	 Christine Montalbetti	 Victor Pouchet	 Jean-Pierre Sussebau
 Claire Schwartz	 Gabriela Tupile	 Tanguy Viel	 Julia Wauters

Écrivains en bord de mer : tout commence ce vendredi - <https://mailchi.mp/.../crivains-en-bord-de-mer-tout-commence-...>

👍 21 💬 1 ➦ 3

Le programme complet des rendez-vous est disponible sur www.ecrivainsenborddemer.fr.

Publié le 07 Juillet 2022 à 13:38.

08
JUI

AU

10
JUI



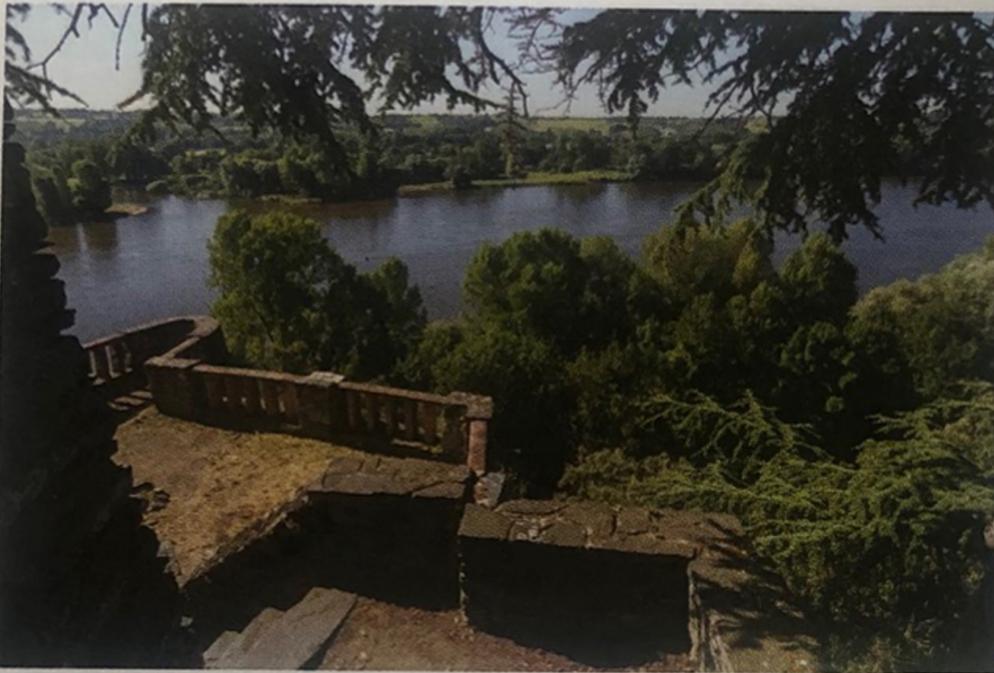
Ecrivains en bord de mer

26e édition du festival de littérature contemporaine en compagnie de romanciers, poètes, essayistes, éditeurs, critiques, traducteurs, ou encore universitaires. Le programme complet des conférences, débats, entretiens, lectures, ou projections est disponible www.ecrivainsenborddemer.fr. Entrée libre et gratuite.

📍 Espace culturel de la chapelle Sainte-Anne
44500 La Baule

🕒 09:00 - 19:00

TO DO LIST



Folies Siffait © Paul Pascal / Département de Loire-Atlantique



Ecrivains en bord de mer / Victor Pouchet ©DR



Sofilm Summercamp / Le grand bain / DR

✓ 3 Faire SON CINOCHÉ

On commence à la connaître la chanson du *Sofilm Summercamp* avec son refrain : "Le festival de cinéma décontracté". Autant dire décalé pour les aficionados du 7^e art en goguette. Mais, année après année, on galère toujours autant pour récupérer la programmation (en téléchargeant le kit presse, on tombe sur la prog 2019 !). Le site annonce des projections aux Nefs à 22h30 : *Le Grand Bain* (samedi 22), *Hurlements* (Joe Dante, le 23), *Un jour sans fin* (le 24), *Karaoke géant* (le 25). Le Katorza annonce aussi des projections mais n'a pas le détail. On ne change pas une formule qui gagne : "Tout à la dernière minute".

SOFILM SUMMERCAMP
Du 22 au 26 juin, Nantes.

✓ 4 Jouer AVEC LES MOTS

La marée littéraire ramène chaque été les écrivains en bord de mer, à La Baule. Une plongée au cœur de la littérature contemporaine avec des auteurs soigneusement sélectionnés par Brigitte et Bernard Martin des éditions Joca Seria. En ces périodes troubles, nul ne conteste la parole des écrivains qui, au-delà de leurs mots, sont à nouveau percutants lorsqu'il s'agit d'évoquer les maux de nos sociétés. Julia Deck (*Monument National*), Brigitte Giraud (*Jour de courage*), Hugo Lindenberg (*Un jour ce sera vide*), Victor Pouchet (*La Grande aventure*), Tanguy Viel (*La Fille qu'on appelle*). On s'y retrouve.

ÉCRIVAINS EN BORD DE MER
Du 8 au 10 juillet, La Baule.

✓ 5 Dominer LA LOIRE

Notre sélection se fait aventureuse pour aller jusqu'au site des Folies Siffait que le département de Loire-Atlantique ouvre maintenant chaque année pour des visites guidées. Ceux qui ont eu le bonheur d'y aller lorsque le site était en accès libre acceptent la contrainte puisqu'il s'agit de préserver un lieu fortement dégradé. Et ceux qui ne connaissent pas doivent réserver de toute urgence. Cet enchevêtrement de terrasses colonisées par la végétation et les arbres offre des vues sur la Loire absolument inouïes. Un labyrinthe d'escaliers nés de l'imagination d'un parfait rêveur. La magie opère.

LES FOLIES SIFFAIT
Jusqu'au 18 septembre, Le Cellier.
Réservation obligatoire.